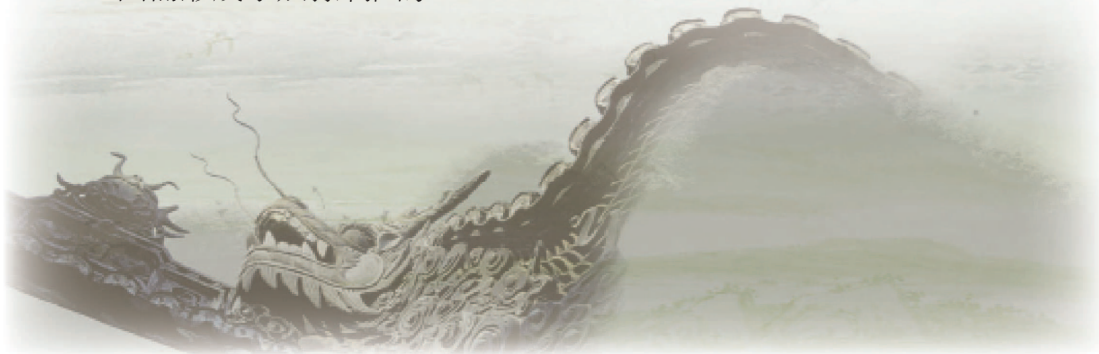




淺論中國歷史文化的淵源 ——夏商周三代

李鑑瑞

講中國歷史文化，總是離不開夏商周三代，它們對於後代的歷史文化有著深遠的影響，後世再論及「聖君」與「賢臣」的時候，往往以禹、湯、文武、伊尹、周公為代表，而論及內寵亂正的時候，則又以「妹嬉」、「妲姬」、「褒姒」為話題。他們都是三代的歷史人物。甲骨蔔辭，鐘鼓彝銘，奠定了漢字發展的基礎。「詩經」、「尚書」「夏正周易」，開中華民族的文化先河。它們都是三代的科學文化成就，至於三代的典章制度、禮樂政刑、學述思想，給後世的影響更不勝數，如果沒有夏、商、周三代的歷史，也就沒有現代的中國。夏商周三代是中國的奴隸時代，夏代是奴隸社會的初期階段，商代和西周前期是奴隸社會的發展階段，西周後其奴立社會開始走向衰落。夏朝是我國歷史上第一個奴隸制王國，大約延續了四百年之久，自大禹傳給兒子夏啟開始，結束了原始公社制度，而開始進入階級社會，建立了夏朝，至夏桀亡國，一共相傳十三世十六王，河南偃師一代的二裡頭文化，是夏人創造的物質遺存。據考古文獻記載，夏代已進入青銅時代（筆者收藏有夏代二裡頭文化期的“青銅罍”和“灰陶盃”）。這時奴隸主和奴隸兩大對立階段已經出現，因而形成了奴隸制國家。



依據「史記」的記載，商族第一代祖先是「契」。商朝是繼夏朝之後的第二個奴隸制王朝，商朝立國時間，大約有六百年之久。商朝的開國之君是成湯，從成湯建國到帝辛（即商紂王）共傳十七世三十一王。

「盤庚遷殷」是商朝歷史上的轉折。東漢著名科學家和文學家張衡，在“西京賦”中曾提到“殷人屢遷，前八而後五”。所謂“前八”是指成湯建國以前，商族的八次遷徙，“後五”世成湯建國以後的五次遷都。前八次遷徙是商族部落的遊動，而後五次遷都是商統治階段內不發生了「比九世亂」，諸弟子爭相代立，長期王位紛爭。商王朝為了擺脫困境，便以不斷遷都做為解決問題的手段。

盤庚是商代第二十個國王，他即位時商朝的王都在奄（今山東曲阜）他從奄遷都於殷（今河南安陽）。這就是歷史上著名的「盤庚遷殷」。

表現在商周文化上的甲骨文、青銅器、骨器、石器、陶器、曆法等。商代的社會經濟和科學文化都有長足的進步，在商代青銅冶鑄業已進入成熟階段，創造出光輝燦爛的青銅文化。無論農業、畜牧、漁獵、手工業都有了初步的發展。而殷墟發現的甲骨文字，已經是相當成熟的文字，荀辭所記載的包含了殷代的社會、經濟、政治、軍事和科學文化等方面的內容。使我國古代的歷史開始有文字的記載。

西周的第一代祖先是「棄」，又名「後稷」，姬姓。帝堯時代聽說「棄」對於農作物種植很有經驗，請他擔任農師，「棄」死後，傳了幾代，傳到「公劉」，公劉進一步改善農業種植方法，從公劉又傳了十代，到「古公亶父」，這位古公亶父就是被他子孫周武王尊為「太王」的人。「史記」上說，古公亶父復修後稷公劉之業，積德行義，國人皆戴之。古公亶父有三個兒子，大兒子名「太伯」，二兒子叫「虞中」，三兒子名「季歷」，季歷的兒子也就是後來的周文王「姬昌」。

西周是我國歷史上第三個，也是最後一個奴隸制王朝。從西元前十一世紀武王伐紂建立西周，到西元七七一年幽王死於犬戎之亂，西周結束，共歷二百八十五年。後來平王將國都東遷雒邑，歷史上稱為東周，東周經歷了春秋和戰國，直到周赧王死後，才告結束。

西周是我國奴隸制度發展「盛極而衰」的時期，井田制度在西周是最主要的農業土地政策，井田分公田與私田，都是國王和貴族的土地，所以『詩經』上說：「溥天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣」。

自商朝到周初，還不知道灌溉的方法，若遇到天災，就束手無策。到了周朝中葉，已漸漸懂得用河水灌溉農田了。

周朝在推翻殷商後，已進入封建社會，對於宗室和功臣要安撫、要酬勳，所以用封建的方法，分封很多小國，例如武王曾封姜尚於齊、封周公旦於魯、封召公爽於燕、封弟叔度於蔡等。所以「荀子」說：「周有天下之後，封立七十餘國，這些受封的諸侯，絕大部分是姓姬的。」

在西周時，士之子恆為士，工之子恆為工，商之子恆為商，農之子恆為農，各人的職業是不能轉動的。西周的商業還是「以物易物」為主。直到春秋時期，齊國始有貨幣出現，其名曰「齊化刀幣」。到戰國時楚國已有「包金銅貝」，但這些貨幣當時還是不能廣泛流行，商業行為還是微不足道的。

作者於 1996 年曾去上海博物館參觀，欣見該館展出戰國時期楚國的「包金銅貝」二十餘枚及金鍏，郢爰、專釵等大小不等的金塊。按古時的度量衡制，十累為銖，六銖為一鎰，四鎰為一兩，六兩為一鈞。當時這些「包金銅貝」及稱量黃金用的「銅環權」，據「漢書·律勸誌」記載，「權與物鈞而生衡」。這種衡器就是等臂式天平，衡桿兩端用細繩各繫著一個大小重量均相同的青銅「秤盤」，而份量特輕的「環權」多為秤量金幣所用，這種等臂式天平，古代叫做「稱錢衡」。

戰國時代的楚國，其黃金貨幣，在使用時一般都要將金板切割成大小不等的金塊，秤量之後進行計算。楚國秤量黃金貨幣的工具就是「稱錢衡」，亦就是等臂式天平，這種天平在湖北、湖南的楚墓中都有發現，但數量極少，至為珍貴。

【編輯小語】：李理事長不但是企業家，還是一位考古歷史家、收藏家。這篇短短的文章，讓我們增添不少知識與歷史認知。